

When You See Me

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag

Musik: **When You See Me** von Zach Top

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, close, run 3, side, close, run back 3

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3&4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7&8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)

(**Ende:** Der Tanz endet nach '6' in der 10. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links')

S2: Rock back, locking shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten' und von vorn beginnen)

S3: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Heel & heel & step, pivot ¼ l, jazz box with cross

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

(**Hinweis:** Am Ende der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - auf '8' den linken Fuß heransetzen und dann die Brücke tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Heel & heel & step, pivot ¼ l, jazz box with cross

1-8 Wie Schrittfolge S4 (6 Uhr)