

When You See Me

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	When You See Me von Zach Top
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, close, run 3, side, close, run back 3

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '6' in der 10. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links')

S2: Rock back, locking shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten' und von vorn beginnen)

S3: Side, behind, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Heel & heel & step, pivot $\frac{1}{4}$ l, jazz box with cross

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Hinweis:** Am Ende der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - auf '8' den linken Fuß heransetzen und dann die Brücke tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Heel & heel & step, pivot $\frac{1}{4}$ l, jazz box with cross

- 1-8 Wie Schrittfolge S4 (6 Uhr)